

**Управление образования администрации Балтийского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия № 7 г. Балтийск
имени Константина Викторовича Покровского**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2023г.
Протокол №7

Утверждаю:
Директор МБОУ гимназия № 7
г. Балтийска имени К.В. Покровского
_____ Н.Л. Лысенко
«27» мая 2023 г.



уникальный программный ключ
9c0a41ad1d3edee062

Подписан цифровой
подписью: Лысенко Наталья
Леонидовна Основание: Я
подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2023.06.06
12:06:57+02'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Мирошина О.В.
Учитель технологии
г. Балтийск

г. Балтийск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное. Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или изящного искусства, предназначенных для эстетического и художественного восприятия вне окружающей среды и поэтому относящихся к «чистому искусству», многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) или служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство). В первом случае ключевым понятием является утилитарность или утилитарная функция, во втором — декор. Таким образом, декоративно-прикладное искусство, наряду с архитектурой, относится к роду бифункциональных искусств (лат. *bi* — два, двойной и лат. *functio* — исполнение, действие)^[1].

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа " Волшебный клубок " вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Волшебный клубок» является педагогически целесообразной.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Скрапбукинг – это хобби направленное на создание эмоционально украшенных альбомов с фотографиями, вырезками, важными тематическими предметами и украшениями. Основным отличием скрапбука от обычного



фотоальбома, выступает сама стилистика оформления и подачи информации. Если фотоальбом по своей сути содержит только фото с небольшими элементами декорации, то скрапбуки, помимо фотографий призваны передавать настроение запечатленного события. К примеру, для того чтобы придать настроение странице посвященной какой-то вечеринке, в нее можно вложить приглашение или флаер, написать свои эмоциональные отзывы, сделать заметки под фото и так далее.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

В дополнительном образовании под уровнем понимают степень сложности и объема содержательного компонента программы. Определяются: ознакомительный, базовый и углубленный уровень программы. Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней программы, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

Общекультурный (ознакомительный) уровень: включает образовательно- познавательные программы, или модули программ, рассчитанные на возраст детей от 7-11 лет. Программы реализуются в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков.

Общекультурный (базовый) включает комплексные образовательные программы или модули, направленные на освоение определенного вида творческой деятельности. Этот уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. На втором уровне реализуется образовательно- развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения и навыки. На этом уровне у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. **Продвинутый (углубленный) уровень:** включает в себя образовательные программы или модули программ углубленного изучения специализированной направленности, предполагающих выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого участника образовательного процесса.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы (педагогическая

целесообразность образовательной программы; практическая значимость образовательной программы; принципы отбора содержания образовательной программы).

Традиционно обоснование актуальности программы проводится на основе анализа социально-экономической ситуации и вызовов системе образования и социализации человека с выделением существующих проблем и обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет

не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать

условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Волшебный клубок" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа **«Волшебный клубок»** является **педагогически целесообразной**.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Волшебный клубок» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с различными материалами.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Необходимо указать, какие практические навыки получают обучающиеся после прохождения обучения по программе.

- выделять и анализировать авторскую концепцию дизайнерского образа;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать и использовать в творческой работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс по программе «Волшебный клубок» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Отличительные особенности программы

«Волшебный клубок» от существующих программ является использование нестандартного материала для работы (капрон, бросовый материал), кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Цель образовательной программы.

Развитие творческих способностей школьников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению, о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой форме, а самостоятельные практические действия должны вестись в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Индивидуальный труд обучающихся заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников с ОВЗ и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, умением работать с ними приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;

- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов могут быть: выставки, участие в конкурсах, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Обучающиеся должны знать:

-названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

-правила безопасности труда при работе ручными инструментами;

Обучающиеся должны уметь:

-правильно пользоваться ручными инструментами;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

-организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

-бережно относиться к инструментам и материалам;

-экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника, от руки или на глаз;

-самостоятельно изготавливать изделие по образцу;

-правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Задачи образовательной программы

-ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;

-сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

-научить работать с разными материалами;

-развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

-организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 - 11 лет.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа "Волшебный клубок" реализуется в рамках проекта "Губернаторская программа "УМнаяПРОдленка" и является бесплатной для

обучающихся. Группа формируется из числа учащихся МБОУ гимназия №7 г.Балтийска им. К.В.Покровского, реализующей программу.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, практические занятия.

Учебное занятие — основная форма организации учебного процесса

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

Программа включает в себя **использование новых образовательных технологий**, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе: это **лично ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения лично-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Основные формы и методы

Все учебные занятия носят практический характер. В то же время они могут проводиться с использованием нескольких методов и приемов. Это зависит от образовательных задач, которые ставятся перед педагогом и

воспитанником на каждом занятии. Это:

1. Практический метод

- Практическая работа

2. Наглядный метод

- иллюстрация
- демонстрация

3. Словесный метод

- беседа
- рассказ
- дискуссия
- лекция

4. Метод проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций

5. Метод игры:

- отгадывание кроссвордов, ребусов, загадок

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.

- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)

- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «Золотые ручки» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с отстающими

детьми и детьми-инвалидами.

Планируемые результаты

Личностные:

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бросовый материал, природный материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) воспитанников – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:
- а) соотнесение терминов и понятий;
 - б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Тест (методика незаконченного предложения);
- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»;
- Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия;
- Тест «Что мы знаем о крючке?»;
- Диагностическая карта «Результаты усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки»(1 год обучения);
- Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Индивидуальная карта результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «Золотые ручки»;
- Портфолио обучающегося объединения «В мире творчества»;
- Диагностическая карта. Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «В мире творчества».

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. (обеспечение).

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;

- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

- Методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;

- таблицы.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы занят один педагог, учитель -технологии Мирошина Ольга Валерьевна.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

В практике существуют различные способы построения содержания программ. Учету запросов потребителей услуг ДОД наиболее отвечает форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов. Модульный принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей.

Модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую



определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Программа может включать модули базовой (обязательной) части и модули по выбору; модули, предполагающие разный уровень освоения содержания программы; модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули, выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе (например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности); модули, предполагающие ускоренный курс освоения программы и т.п.

Модульный принцип построения содержания программы обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса и позволяет выстраивать вариативные планы-графики индивидуального образовательного маршрута обучающихся в рамках программы.

При построении программы по модульному принципу учебный план разрабатывается на каждый модуль.

Уровневая дифференциация образовательной программы (для разноуровневых программ). Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

К вводному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 10 часов. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на ознакомительный уровень не менее 20% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 3 до 5 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным

общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К углублённому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 12 до 18 лет, осваивающим программы основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 8 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; не менее 2 лет, время обучения – от 4 до 8 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также городских и всероссийских олимпиадах не менее 80% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а

также городских и всероссийских олимпиад не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 раздел. Вводный – 1 час.

ТЕМА 1. Введение в образовательную программу – 1 час.

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2 раздел. Работа с цветной бумагой – 26 часов.

ТЕМА 1. Закладка для книги – 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление закладки для книг.

ТЕМА 2. Аппликация «Осень» - 2 часа. *Теоретические сведения:* Знакомство с аппликацией.

Практическая работа: Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

ТЕМА 3. Мозаика «Аленький цветочек»- 2 часа. *Теоретические сведения:* знакомство с термином, обозначающим технику изготовления

объектов и их значений - мозаика. *Практическая работа:* Изготовление мозаики, используя шаблон.

ТЕМА 4. Игрушка «Медвежонок» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки из бумаги. *Практическая работа:* Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 5. Поздравительная открытка «Букет» - 2 часа. *Теоретические сведения:* приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов. *Практическая работа:* изготовление открытки, раскрасить открытку фломастерами, или карандашами.

ТЕМА 6. Оригами «Тюльпан» – 2 часа. *Теоретические сведения:* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания. *Практическая работа:* Изготовление тюльпана по образцу.

ТЕМА 7. Подвесные игрушки -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления подвесных игрушек. *Практическая работа:* Изготовление подвесных игрушек.

ТЕМА 8. Игрушки-марионетки (работа с шаблонами) - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушек-марионеток. Способы крепления деталей.

Практическая работа: игрушек-марионеток «Медвежонок» и «Весёлый клоун» (работа с шаблонами).

ТЕМА 9. Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце) - 4 часа.

Теоретические сведения: Понятие «папье-маше». Техника изготовления папье-маше.

Практическая работа: Изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше».

ТЕМА 10. Поздравительные открытки (по замыслу) - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления открытки.

Практическая работа: Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

ТЕМА 11. Снежинки из бумаги -2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги.

Практическая работа: Вырезание снежинок.

3 раздел. Работа с тканью- 26 часа.

ТЕМА 1. «Весёлый котик» - 8 часов.

Теоретические сведения: Технология выполнения обмёточных швов.
Практическая работа: изготовление игрушки-аппликации. Упражнение в выполнении обмёточных швов.

ТЕМА 2. Мягкая игрушка «Смешарик Крош» – 8 часов.

Теоретические сведения: Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

Практическая работа: Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»

Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки.

Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

ТЕМА 3. Мягкая игрушка «Собачка Буля» - 8 часов.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

4 раздел. Работа с природным материалом - 19 часов.

ТЕМА 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала - 1 час.

Практическая работа: сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 2. Композиция из засушенных листьев - 2 часа.

Теоретические сведения: Понятие о «композиции». *Практическая работа:* Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 3. Животные из шишек - 4 часа.

Теоретические сведения: Беседа о животных Кваркенского района. *Практическая работа:* Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 4. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) - 2 часа.

Практическая работа: Картон покрыть тонким слоем пластилина (любого цвета), придумать, и составить на бутылке любую композицию из семян, листьев, крупы.

ТЕМА 5. Осенняя фоторамка - 2 часа.

Теоретические сведения: технология изготовления рамочки для фото.

Практическая работа: изготовление рамки, украшение рамки осенними листьями.

ТЕМА 6. Самостоятельная работа по замыслу детей - 2 часа.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала.

5 раздел. Работа с бросовым материалом - 8 часа.



ТЕМА 1. Сувенир-2 часа.

Теоретические сведения: Понятие бросовый материал, применение.
Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

ТЕМА 2. Корзиночка из пластиковой бутылки -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки.

Практическая работа: Изготовление корзиночки. Оформление поделки.

ТЕМА 3. «Жар-птица из фантиков» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из фантиков.

Практическая работа: изготовление жар-птицы.

ТЕМА 4. «Сладкая ягодка» -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики.

Практическая работа: Изготовление поделки-ягодки из бумажных салфеток.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестаци и/ контроля
		Всег о	Теори я	Практи ка	Самостоятель ная подготовка	
	1 раздел. Вводный	1				
1	Введение в образовательную программу.	1	1	0	0	Устный опрос, рефлексия
	2 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.	26	3	23	0	
2	Закладка для книги.	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
3	Аппликация «Осень».	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
4	Мозаика «Аленький цветочек»	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия



5	Игрушка «Матрёшка»	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
6	Игрушка «Медвежонок»	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
7	Поздравительная открытка «Букет»	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
8	Оригами «Тюльпан»	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
9	Подвесные игрушки.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
10	Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	4	1	3	0	Устный опрос, рефлексия
11	Поздравительные открытки (по замыслу).	4	1	3	0	Устный опрос, рефлексия
12	Снежинки из бумаги.	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
	3 раздел. Работа с тканью.	24	3	21	0	Устный опрос, рефлексия
13	Весёлый котик.	8	1	7	0	Устный опрос, рефлексия
14	Мягкая игрушка «Смешарик Крош»	8	1	7	0	Устный опрос, рефлексия
15	Мягкая игрушка «Собачка Буля»	8	1	7	0	Устный опрос, рефлексия
	4 раздел. Работа с природным материалом.	13	2	11	5	Устный опрос, рефлексия
16	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	0	1	Устный опрос, рефлексия
17	Композиция из засушенных листьев.	2	0	2	1	Устный опрос, рефлексия
18	Животные из шишек	4	1	3	0	Устный опрос, рефлексия



19	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2	0	2	1	Устный опрос, рефлексия
20	Осенняя фоторамка.	2	0	2	1	Устный опрос, рефлексия
21	Самостоятельная работа по замыслу детей.	2	0	2	1	Устный опрос, рефлексия
	5 раздел. Работа с бросовым материалом.	8	1	7	1	
22	Сувенир.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
23	Корзиночка из пластиковой бутылки.	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
24	Жар-птица из фантиков	2	0	2	1	Устный опрос, рефлексия
25	Сладкая ягодка (из бумажных салфеток)	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
	Итого	72	10	62	6	

.Задачи первого года обучения

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся 1 года обучения под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	1	Введение в образовательную программу.	каб	опрос

2					2	Закладка для книги.	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
3					2	Аппликация «Осень».	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
4					2	Мозаика «Аленький цветочек»	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
5					2	Игрушка «Матрёшка	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
6					2	Игрушка «Медвежонок»	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
7					2	Поздравительная открытка «Букет»	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
8					2	Оригами «Тюльпан»	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа



9					2	Подвесные игрушки.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
10					4	Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
11					4	Поздравительные открытки (по замыслу).	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
12					2	Снежинки из бумаги.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
13					8	Весёлый котик.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
14					8	Мягкая игрушка «Смешарик Крош»	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
15					8	Мягкая игрушка «Собачка Буля»	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
16					1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа



17					2	Композиция из засушенных листьев.	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
18					4	Животные из шишек	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
19					2	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
20					2	Осенняя фоторамка.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
21					2	Самостоятельная работа по замыслу детей.	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа
22					2	Сувенир.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
23					2	Корзиночка из пластиковой бутылки.	каб	Выставка творческих работ Практическая работа
24					2	Жар-птица из фантиков	каб	Опрос Наблюдение Выставка творческих работ Практическая работа



25					2	Сладкая ягодка (из бумажных салфеток)	каб	Выставка творчески х работ Практичес кая работа
----	--	--	--	--	---	--	-----	---

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе

личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

ФОРМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март



8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	---	------------------	--------------

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадко Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
7. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» -Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
13. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.

14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
15. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
16. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М., 1990 г.
16. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
17. Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
18. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2001 г.
19. ЭМ, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с. 20. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с. 21. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003
22. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/palchikovye-gimnastikigotovaya-kartoteka> – Социальная сеть работников образования.
2. <http://www.biser.info> - Компьютерная база изделий мастеров бисероплетения
3. https://www.youtube.com/channel/UC0EOMd0_qDTP0cLunMKPvPA - Сайт «Ярмарка мастеров»

