

**Управление образования администрации Балтийского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение гимназия № 7 г. Балтийск  
имени Константина Викторовича Покровского**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол №7  
от 27.05.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ гимназия № 7  
г. Балтийска  
имени К.В. Покровского  
\_\_\_\_\_  
Н.Л. Лысенко  
27.05.2023 г.



уникальный программный ключ  
9c0a41ad1d3edee062

Подписан цифровой  
подписью: Лысенко  
Наталья Леонидовна  
Основание: Я  
подтверждаю этот  
документ своей  
удостоверяющей  
подписью  
Дата: 2023.06.06  
12:06:57+02'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«ЗАТЕЙНИКИ»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Ковальчук В.В.  
педагог-организатор

г. Балтийск 2023 г.

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета**

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, в частности через реализацию программы театральной студии.

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством детей не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

### **Раскрытие ведущих идей программы.**

Программа базируется на ведущих теоретических идеях: общепедагогические идеи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъект-субъектных отношений педагога и ученика;
- гуманистический подход к личности ребенка;
- становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;
- развитие сознания в деятельности; социальные идеи:
- адаптация учащихся к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

### **Описание ключевых понятий**

Ключевые понятия:

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы базовый.

## **Актуальность образовательной программы**

Программа «Затейники» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Программа рассчитана на работу с детьми, имеющих разный уровень художественных способностей. В программе рассматриваются приемы формирования у детей эмоционально-образного восприятия, развитие чистоты интонирования.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

## **Практическая значимость образовательной программы.**

Программа заключается в постижении обучающимися основ театрального искусства, развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

## **Принципы отбора содержания.**

При разработке программы учтены следующие принципы:

- доступности и последовательности;
- научности;
- учёта возрастных особенностей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- межпредметности.
- единства обучающей, развивающей и воспитательной функции
- систематичности и постепенности;

## **Отличительная особенность программы.**

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное

искусство); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Цель образовательной программы:** Обучить каждого ребёнка осмысленной

интонационной выразительной речи и чтению, превратить эти навыки в норму общения;

Развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в творчестве и общении.

**Задачи программы:**

*Предметные*

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

*Метапредметные*

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- основам коммуникативной рефлексии;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

*Личностные задачи:*

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;

- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
  - готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки;

- .

#### *Воспитательные*

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм
- воспитать чувство товарищества, чувства личной ответственности.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.)
- воспитать и развить художественный и музыкальный вкус, уважение к театральному искусству.

#### *Развивающие*

- Развитие артистических, эмоциональных качеств у обучающихся средствами художественных занятий
- Развитие артистических способностей.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9 - 10 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группа формируется из числа учащихся 3-4 классов гимназии, реализующей программу; программа предназначена для обучающихся 3–4х классов МБОУ гимназия №7 г. Балтийска имени К.В. Покровского. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы – 10-15 человек

#### **Форма обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

#### **Основные методы обучения.**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление,

самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственноэстетические качества.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Применяемые технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

**Планируемые результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;

– готовности к самообразованию и самовоспитанию;  
адекватной позитивной самооценки;

Обучающийся научится:

– целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

– планировать пути достижения целей;

– осуществлять контроль по результату и способу действия;

– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– основам коммуникативной рефлексии;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно ставить новые цели и задачи;

– при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Обучающийся научится:

– понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

– формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;

– овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для определения фактического образовательного уровня обучающихся используются следующие формы:

- открытые занятия;

- концерты;

- участие в фестивалях, конкурсах.

Воспитательная работа:

- участие в концертной деятельности воспитывает ответственность перед коллективом, самостоятельность и веру в свои силы;

- посещение концертов, выставок, музеев воспитывает художественно-эстетический вкус.

Концертная деятельность является неотъемлемой частью жизнедеятельности театрального коллектива. Коллектив имеет в своем репертуаре несколько концертных номеров. Ежегодно репертуар пополняется новыми номерами, которые проходят апробацию на слушателя.

Для пропаганды театрального искусства, дальнейшего развития коллектива, поддержания его творческого потенциала, подтверждения статуса важно его участие в фестивалях и конкурсах.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы кружка их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*Форма проведения итоговой аттестации:*

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия.**

- Хорошо освещенное, проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;

- Стационарная аппаратура (усилитель звука, колонки, записи фонограмм, микрофон, видеокамера для записи концертов);

- музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор);

### **Оценочные и методические материалы**

Контрольные требования к точкам отчётности:

- обязательное участие во всех концертных выступлениях театрального коллектива;

- сценическая активность и высокий уровень исполнительского мастерства в концертных выступлениях;

- отсутствие пропусков репетиций без уважительной причины;

- активная и плодотворная работа на занятиях;

- уверенное знание своей роли в каждом произведении художественного репертуара;

Оценочный лист (заполняется педагогом)



|                  |        |                              |               |                  |               |                                    |  |
|------------------|--------|------------------------------|---------------|------------------|---------------|------------------------------------|--|
| ФИО обучающегося | Память | Чистота интонации и ударения | Чувство ритма | Музыкальный слух | Артистичность | Владение театральной терминологией | Выполняет единые требования к правилам поведения на занятиях, на сцене |
|------------------|--------|------------------------------|---------------|------------------|---------------|------------------------------------|--|

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

### Уровневая дифференциация образовательной программы

#### Содержание программы (72 часа, 2 часа в неделю)

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу кружка «Затейники» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Разделы программы:

- «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений.

Каждый раздел программы включает в себя 8 занятий и образно делится на три творческих периода:

1. «Подготовительный»
2. «Репетиционный»
3. «Сценический»

## «В начале было Слово...». Культура и техника речи.

### **Тема 1. Упражнения на развитие техники речи.**

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание скороговорок, стихов.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

### **Произведения для занятий:**

- Считалки
- Скороговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака и С.Михалкова

## Сценические действия и театральные игры.

### Тема 1. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

## Основы театральной культуры.

### Тема 1. Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Театр кукол.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.

- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

«Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Тема 1. Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
  - Показ спектакля зрителям.
  - Спектакли для постановки:
    - «Теремок» на новый лад»
    - «Зайкина избушка»
    - «12 месяцев» (отрывок)
    - «Красная шапочка»

Проверка знаний, умений и навыков, соответствующих году обучения.

Ожидаемые результаты

В конце учебного года обучающийся будет:

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 6-8 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

- Знают виды и особенности театрального искусства.
- Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 2-3 сюжета сказок из русского фольклора, рассказать 5-8 стихотворений.

### Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов |          |           | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|----------------------------|
|       |  | Теория           | Практика | Всего     |                            |
| 1.    | <b>Раздел 1.</b> «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет. |                  |          | <b>14</b> |                            |
| 1.1.  | Тема 1. Упражнения на развитие техники речи                          | 6                | 8        | 14        | Фронтальная работа         |
| 2.    | <b>Раздел 2.</b> Сценические действия и театральные игры.            |                  |          | <b>24</b> | Фронтальная работа         |
| 2.1.  | Тема 1. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.            | 8                | 16       | 24        | Групповая работа           |
| 3.    | <b>Раздел 3. Основы театральной культуры</b>                         |                  |          | <b>12</b> |                            |
| 3.1.  | Тема 1. Что такое театр. Виды театров                                | 4                | 8        | 12        | Групповая работа           |
| 4.    | <b>Раздел 4.</b> «Мы – актёры» - постановка спектаклей               |                  |          | <b>22</b> | Групповая работа           |

|               |   |   |    |           |                  |
|---------------|---|---|----|-----------|------------------|
| 4.1.          | Тема 1. Прочтение произведения, определение сюжетной линии. | 6 | 16 | 22        | Групповая работа |
| <b>Итого:</b> |   |   |    | <b>72</b> |                  |

### Календарный учебный график

| № | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Затейники» |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Начало учебного года               | 01 сентября  |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель  |
| 3 | Продолжительность учебной недели   | 5 дней   |
| 4 | Периодичность учебных занятий      | 2 раза в неделю  |
| 5 | Количество занятий                 | 36 занятий ( по 2 часа)  |
| 6 | Количество часов                   | 72 часа  |
| 7 | Окончание учебного года            | 31 мая   |
| 8 | Период реализации программы        | 01.09.2023-31.05.2024  |

## **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных миниатюр; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Направления воспитательной работы  | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|--|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях             | Безопасность и здоровый образ жизни  | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование                                       | Нравственное воспитание  | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание  | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 4.    | Участие в конкурсах различного уровня   | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов  | В рамках занятий | Октябрь-май      |
| 5.    | Беседа и участие в празднике «День защитника Отечества»                       | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                         | В рамках занятий | Февраль          |
| 6.    | Беседа и участие в празднике «8 марта»  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                         | В рамках занятий | Март             |
| 7.    | Открытые занятия для родителей  | Воспитание положительного отношения к творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май     |

## Список литературы

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования:

- 1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
- 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы □  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».  
[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

□

### • **Список рекомендованной литературы:**

- 1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
- 3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.



- 4. Как развивать речь с помощью скороговорок?  
<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-спомощью-скороговорок.php>
- 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
- Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
- Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
- Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 1990 год
- Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
- Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
- Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
- Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
- Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников - Москва, 2001 год
- Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год