

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №7 г. Балтийска имени К.В. Покровского**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол №1  
от 28.08.2023 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
на НМС

Протокол №1 от 29.08.2023

\_\_\_\_\_ Е.Н. Макарова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
гимназия №7

г. Балтийска  
им. К.В. Покровского

\_\_\_\_\_ Н.Л. Лысенко  
30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса по выбору  
«Анализ художественного текста»

Общее количество часов по предмету: 34 часов

Учитель: Стадниченко Дарья Сергеевна

2023-2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Анализ художественного текста» в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер), а также структурой экзаменационной работы. Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных текстов.

### **Результаты освоения курса**

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями:**

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст,
  - не допускать речевых и логических ошибок,
  - осознанное прочтение художественных произведений.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

**Личностные результаты** предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

**Метапредметными результатами** являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

**Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Регулятивные:**

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

**Познавательные:**

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

**Коммуникативные:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметными результатами являются представления:**

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

**Основные виды деятельности учащихся:.**

- ответ на проблемный вопрос к предложенному тексту;
- ответ на проблемный вопрос к самостоятельно выбранному фрагменту на основе его анализа;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом;
- написание сочинения на литературную тему;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

**Используемые технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой и требованиями ФИПИ.

**Содержание программы**

**Тема 1.** Особенности анализа литературного текста. Виды экзаменационных заданий, критерии оценивания сочинений. Виды сочинений. Теория и практика сочинений. (10 ч.)

**Тема 2.** Содержание и форма художественного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция. Единство формы и содержания. Конфликт. (3ч.)

**Тема 3.** Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы. (1 ч.)

**Тема 4.** Художественный образ. (1 ч.)

**Тема 5.** Лирический герой и автор произведения. (1 ч.)

**Тема 6.** Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. (1 ч.)

**Тема 7.** Фольклор. Жанры фольклора. (1 ч.)

**Тема 8.** Язык художественного произведения. Изобразительно – выразительные средства в художественном произведении. (2ч.)

**Тема 9.** Проза и поэзия основы стихосложения: размер, ритм, рифма, строфа.(3ч.)

**Тема 10.** Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(1ч)

**Тема 11.** Связный текст-рассуждение с учётом норм русского литературного языка. (8 ч)

**Тема 12.** Диагностическая работа (2 ч.)